

23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises

23. Freiburger Kantonalmusikfest



**20 – 24 mai 2020
Romont**

Programme de Travail Arbeitsprogramm

**Concours des sections tambours
Tambouren Sektionswettbewerb**



SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES FRIBOURGEOISES
COMMISSION CANTONALE DE TAMBOUR

23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises
Programme de travail

Chers Tambours, chers amies et amis du Tambour,

La CCT tient à remercier tout le CO ainsi que tous les volontaires pour l'excellente préparation de la prochaine Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises.

Pour la 3^{ème} fois déjà, la catégorie « Percussion – Show » avec classement séparé, ouverte à toutes les sociétés ayant joué dans une des catégories A, B ou BA clôturera cette journée de concours.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà une excellente préparation et un bon concours lors de cette 23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises à Romont.

Pour la Commission Cantonale de Tambour
Jacques Emmenegger

REMARQUES GENERALES

- Règlement :** Le concours des sections tambours est géré par le règlement de fête approuvé lors de l'assemblée des délégués du 19 mars 2016 à La Joux (https://www.scmf.ch/images/reglements/2016_reglement_de_fete_pour_tambours_fr.pdf).
- Morceau imposé:** Aucune modification ne sera admise à l'exécution technique, dynamique et rythmique lors de l'interprétation. Seule la partition originale fait foi.
- Morceau de choix:** Les pièces des catégories A et B doivent être classées selon la liste ASTF la plus récente (<http://www.klakom.ch/tambourenkompositionen>). Si la partition n'est pas classée, vous devez la faire parvenir à l'adresse ci-dessous avant le 21.11.2019 pour être expertisée. Pour les catégories "Batterie Anglaise" et "Percussion", les pièces doivent correspondre au programme de travail. En cas de doute, les pièces doivent nous être soumises jusqu'au 21.11.2019.
- Partitions:** Toutes les pièces doivent être interprétées par cœur. Les partitions et lutrins sont exclus pour le morceau imposé et le morceau de choix. Les partitions sont autorisées seulement dans la catégorie percussion.
- Effectifs:** Chaque section participera au concours avec un effectif qui ne peut en aucun cas être modifié pendant son déroulement.
- Réclamations :** Toutes les réclamations ou demandes d'explications relevant de la partie technique sont à adresser au président de la Commission Cantonale de Tambour.
- Adresse de contact :** Jacques Emmenegger, Strandweg 5, 3400 Burgdorf
tél. 079 778 91 05
e-mail : jac.emmenegger@bluewin.ch





FREIBURGER KANTONAL MUSIKVERBAND
KANTONALE TAMBOURENKOMMISSION

23. Freiburger Kantonalmusikfest
Arbeitsprogramm

Liebe Tambouren und Freundinnen und Freunde des Tambours,

Die KTK möchte dem ganzen OK sowie allen Freiwilligen für die hervorragende Vorbereitung des kommenden Freiburger Kantonalmusikfests danken.

Schon zum 3. Mal wird die Kategorie "Perkussion - Show" mit getrennter Rangliste, welche für alle Vereine, die in einer der Kategorien A, B oder BA gespielt haben, offen steht, diesen Wettspieltag abschliessen.

Wir wünschen Ihnen bereits jetzt eine ausgezeichnete Vorbereitung und einen guten Wettbewerb für dieses 23. Freiburger Kantonalmusikfest in Romont.

Für die Kantonale Tambourkommission
Jacques Emmenegger

ALLGEMEINE HINWEISE

- Festreglement:** Das Sektionswettbewerb ist durch das Festreglement, welches an der Delegiertenversammlung vom 19. März 2016 in La Joux genehmigt wurde, geregelt (https://www.scmf.ch/images/reglements/2016_reglement_de_fete_pour_tambours_fr.pdf).
- Aufgabestück:** In der technischen Ausführung, der Dynamik und dem Rhythmus sind keine Änderungen zugelassen. Die Originalpartitur ist massgebend.
- Selbstwahlstück:** Für die Kategorien A und B müssen die Stücke gemäss der neusten STPV-Liste klassiert sein (<http://www.klakom.ch/tambourenkompositionen>). Die nicht klassierten Originalpartituren müssen zur Expertise bis spätestens am 21.11.2019 an untenstehende Adresse gesendet werden. Die Stücke für die Kategorien "Englisches Schlagzeug" (batterie anglaise) und "Perkussion" müssen dem Arbeitsprogramm entsprechen. Im Zweifelsfall müssen uns alle Stücke bis am 21.11.2019 vorgelegt werden.
- Notenblätter:** Notenblätter und Notenständer sind nicht zugelassen, dies sowohl für das Aufgabestück wie für das Selbstwahlstück.
Die Noten sind nur in der Kategorie Perkussion zugelassen.
- Teilnehmer:** Die Teilnehmerzahl der Sektion kann während dem Ablauf des Wettspiels nicht mehr geändert werden.
- Reklamationen:** Alle Reklamationen und Erklärungsanfragen technischer Art sind an den Präsidenten der Kantonalen Tambourenkommission zu richten.
- Kontaktadresse:** Jacques Emmenegger, Strandweg 5, 3400 Burgdorf
Tel. 079 778 91 05
Email : jac.emmenegger@bluewin.ch





SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES FRIBOURGEOISES
COMMISSION CANTONALE DE TAMBOUR

23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises
Programme de travail

Catégorie A

Effectif minimum: 4 exécutants (directeur non compris)

Morceau imposé:	Exécution technique	20 pts
	Rythme	10 pts
	Dynamique	10 pts
	Total	40 pts

Morceau de choix: Minimum 6 parties ou 96 mesures d'une composition ou marche des classes 1 à 3 selon la classification la plus récente de l'ASTF (nouvelle diane bâloise autorisée).

Exécution technique	20 pts
Rythme	10 pts
Dynamique	10 pts
Total	40 pts

Catégorie Batterie Anglaise (BA)

Effectif minimum: 6 exécutants (directeur non compris)

Morceau imposé:	Exécution technique Tambour	10 pts
	Rythme et ensemble Tambour, Tom & Grosse caisse	10 pts
	Exécution technique et musicalité Tom & Grosse caisse	10 pts
	Balance et dynamique Tambour, Tom & Grosse caisse	10 pts
Total	40 pts	

Morceau de choix: Minimum 6 parties ou 96 mesures. Seules les compositions ou marches écrites pour tambours, toms et grosse caisse sont autorisées (caisses claires exclues). Aucun autre instrument de percussion ne sera autorisé.

Exécution technique Tambour	10 pts
Rythme et ensemble Tambour, Tom & Grosse caisse	10 pts
Exécution technique et musicalité Tom & Grosse caisse	10 pts
Balance et dynamique Tambour, Tom & Grosse caisse	10 pts
Total	40 pts





FREIBURGER KANTONAL MUSIKVERBAND
KANTONALE TAMBOURENKOMMISSION

23. Freiburger Kantonalmusikfest
Arbeitsprogramm

Kategorie A

Mindestanzahl: 4 Teilnehmer (Dirigent nicht mitgezählt)

Aufgabestück:	Technische Ausführung	20 Pkte
	Rhythmus	10 Pkte
	Dynamik	10 Pkte
	Total	40 Pkte

Selbstwahlstück: Mindestens 6 Verse oder 96 Takte einer Komposition oder Marsch der Klassen 1 bis 3 gemäss der neusten Klassierung des STPV (Neue Basler Tagwacht erlaubt).

Technische Ausführung	20 Pkte
Rhythmus	10 Pkte
Dynamik	10 Pkte
Total	40 Pkte

Kategorie Englischs Schlagzeug (BA batterie anglaise)

Mindestanzahl: 6 Teilnehmer (Dirigent nicht mitgezählt)

Aufgabestück:	Technische Ausführung Trommel	10 Pkte
	Rhythmus und Zusammenspiel Trommel, Tom & Pauke	10 Pkte
	Technische Ausführung und Musikalität Tom & Pauke	10 Pkte
	Ausgewogenheit und Dynamik Trommel, Tom & Pauke	10 Pkte
	Total	40 Pkte

Selbstwahlstück: Mindestens 6 Verse oder 96 Takte einer Komposition oder Marsch unter Berücksichtigung der Instrumentation: nur Kompositionen für Trommel, Tom und Gross-Trommel sind zugelassen (Konzerttrommel ist ausgeschlossen).

Technische Ausführung Trommel	10 Pkte
Rhythmus und Zusammenspiel Trommel, Tom & Pauke	10 Pkte
Technische Ausführung und Musikalität Tom & Pauke	10 Pkte
Ausgewogenheit und Dynamik Trommel, Tom & Pauke	10 Pkte
Total	40 Pkte





SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES FRIBOURGEOISES
COMMISSION CANTONALE DE TAMBOUR

23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises

Programme de travail

Catégorie B

Effectif minimum: 4 exécutants (directeur non compris)

Morceau imposé:

Exécution technique	20 pts
Rythme	10 pts
Dynamique	10 pts

Total 40 pts

Morceau de choix: Minimum 6 parties ou 96 mesures d'une composition ou marche des classes 4 à 6 selon la classification la plus récente de l'ASTF.

Exécution technique	20 pts
Rythme	10 pts
Dynamique	10 pts

Total 40 pts

Catégorie Percussion - Show

Effectif minimum: 6 exécutants (directeur non compris)

Morceau de choix: Minimum 6 parties ou 96 mesures. La voix tambour doit être l'élément porteur. Les instruments de percussion autorisés sont : grosse caisse, toms, bongos, congas, hi-hat, cymbales et petite percussion. Les instruments mélodiques ne sont pas autorisés.

Exécution technique Tambour	10 pts
Rythme et ensemble Tambour & Percussion	10 pts
Exécution technique et musicalité Percussion	10 pts
Balance et dynamique Tambour & Percussion	10 pts
Show, présentation et interprétation	10 pts

Total 50 pts

La liste des morceaux autorisés se trouve à la fin du document.





FREIBURGER KANTONAL MUSIKVERBAND
KANTONALE TAMBOURENKOMMISSION

23. Freiburger Kantonalmusikfest
Arbeitsprogramm

Kategorie B

Mindestanzahl: 4 Teilnehmer (Dirigent nicht mitgezählt)

Aufgabestück:	Technische Ausführung	20 Pkte
	Rhythmus	10 Pkte
	Dynamik	10 Pkte
	Total	40 Pkte

Selbstwahlstück: Mindestens 6 Verse oder 96 Takte einer Komposition oder Marsch der Klassen 4 bis 6 gemäss der neusten Klassierung des STPV.

Selbstwahlstück:	Technische Ausführung	20 Pkte
	Rhythmus	10 Pkte
	Dynamik	10 Pkte
	Total	40 Pkte

Kategorie Perkussion - Show

Mindestanzahl: 6 Teilnehmer (Dirigent nicht mitgezählt)

Selbstwahlstück: Mindestens 6 Verse oder 96 Takte. Die Tambourenstimme soll das tragende Element sein. Folgende Perkussionsinstrumente sind erlaubt: Grosstrommel, Toms, Bongos, Kongas, Hi-Hat, Becken und die kleine Perkussion. Melodische Instrumente sind nicht erlaubt.

Technische Ausführung Trommel :	10 Pkte
Rhythmus und Zusammenspiel Trommel & Perkussion :	10 Pkte
Technische Ausführung und Musikalität Perkussion :	10 Pkte
Ausgewogenheit und Dynamik Trommel & Perkussion:	10 Pkte
Show, Präsentation und Interpretation :	10 Pkte
Total	50 Pkte

Die Liste der zugelassenen Stücke steht am Schluss dieses Dokumentes.





SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES FRIBOURGEOISES
COMMISSION CANTONALE DE TAMBOUR

23^{ème} Fête Cantonale des Musiques Fribourgeoises
Programme de travail

**Liste des compositions pour la catégorie percussion/
Kompositionenliste für die Kategorie Perkussion**

Titre / Titel	Compositeur / Komponist
Andante's Peak	M. Krohn
Beat Samba	A. Haefeli
Beatbattle	L. Renaud
Boogie Woogie for Drums	A. Haefeli
Daschi	R. Nideröst / T. Marty
Double Fantasy	R. Lombriser
Dr Feelgood	R. Lombriser
Drumline	L. Renaud
Fiesta for Drums	R. Barras
Funky Town	R. Lombriser
Happy Hours	I. Kym
Kamikaze	I. Kym
Keep in Time	M. Krohn
Latin Fantaisie	U. Hunziker
Latino Groove for Junior	R. Lombriser
Latino Machiatto	R. Käser
Motorbike	R. Liechti
Octopulse	R. Käser
Orient-Express	L. Frochaux
PrimeTime	R. Käser / R. Meier
PowerPlay	R. Käser / R. Meier
Salsa Picante	D. Rogger
Samba Crusado	R. Liechti
Spooky	R. Käser
Stavia Drums	R. Barras
Tsunami	D. Rogger
Very Irresistible	D. Magnin
World of Drums	R. Barras

Si une section désire interpréter une pièce ne faisant pas partie de cette liste officielle, celle-ci devra nous être soumise pour autorisation d'ici le 21.11.2019.

Falls eine Sektion ein Stück interpretieren möchte, das nicht Teil der offiziellen Liste ist, so muss uns dieses bis zum 21.11.2019 zur Genehmigung vorgelegt werden.

